

玉函山房輯佚書

連山一卷殘闕案周禮春官太一掌三易之灋一曰  
連山鄭元注名曰連山似山出內氣變也賈公彥疏  
此連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名  
連山雲氣出內於山故名易爲連山又曰夏以十三  
月爲正人統人無爲卦首之理艮漸正月故以艮爲  
首也桓譚新論曰連山八萬言蓋後漢時此書尚存  
君山及見之而傳者甚少故漢藝文志隋經籍志皆  
不著錄唐書藝文志有連山十卷司馬膺注考北史  
劉炫傳時牛宏奏購求天下遺逸之書炫遂僞造書

百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官求賞而去  
後人有訟之經赦免死坐除各自炫有偽造之連山  
而司馬膺注本至唐始出後儒獻疑有繇也然皇甫  
謐帝王世紀酈道元水經注李淳風乙巳占皆引連  
山謐晉人道元北魏人皆在劉炫前淳風所引姁娥  
奔月枚筮有黃與張衡靈憲同決爲古之佚文其它  
以韻爲爻與易林頗似縱非古經要與三墳所載山  
墳爲連山出於毛漸手序者迥不侔矣梁元帝亦有  
連山三十卷段成式謂每卦引歸藏斗圖立成委化

集林及焦贛易林今亦亡佚或者後人稱述不能區別歟茲輯諸書所引並衆家論說爲一卷而朱元昇薛貞二家說或見本書或合先制取以附正經之下觸長引伸在好學深思者之善會焉爾歷城馬國翰竹吾甫

連山

剝

上七日數窮致剝而終吝

黃佐六藝流別引有口字吝字羅泌路史引有而字

象曰致剝而終亦不知變也

黃佐六藝流別引有日字及上句羅泌路史引

有亦字

復

初七日龍潛于神復以存身淵兮無畛操兮無垠

路史引無日字黃佐六藝流別引作復上七日龍潛于淵存神無畛

象曰復以存神可與致用也

六藝流別引無與字路史引無上句作象可與

致用也

妬

初八日龍化于蛇或潛于窪茲孽之牙

路史引作初六無日字六

藝流別引作妬初八日潛地于窪茲孽之牙

象曰陰滋牙不可與長也

六藝流別引無與字路史引無日陰滋牙四字云象

不可與長也

中孚

初八一人知女尚可以去

黃佐六藝流別

象曰女來歸孚不中也

同上

陽豫

游徙

羅莘路史注春秋漢孔圖孔子成春秋卜之得陽豫之卦史記始皇得鑄池君望言明年祖龍

死卜之得游徙吉陽豫游徙連山卦也

有崇伯鯀伏於羽山之野

應道元水經注

鯀封於崇

裴駰史記集解

禹娶塗山之子名曰攸女生啓

皇甫謐帝王世紀太平御覽卷一百三十

五

有馮羿者得不死之藥於西王母娘娥竊之以奔月將往枚筮於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西

連山

二鄭媛館補校

行逢天晦芒无恐无驚後且大昌姬媿遂託身於月

李淳風

乙巳占

陽文啓筮享神于大陵之上

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰

乎乾勞乎坎成言乎艮

干寶周禮注引云此連山之易也羅泌路史發揮亦云

同復于父敬如君所

春秋左傳閔二年魯使卜楚丘之父筮之遇大有之乾程迥古

占法引之云此  
固二易之辭也

千乘三去三去之餘獲其雄狐

春秋左傳僖十五年晉卜徒父筮卦遇蠱

南國蹇躄其元王中厥目

春秋左傳成十六年戰于郟陵公筮之史曰吉其卦



遇後顧炎武日知錄引此二篇云

卽所謂三易之法也並附于此

朱元昇三易備考曰連山二篇自復至乾爲陽儀  
白姬至坤爲陰儀其策萬有一千五百二十繫辭  
二篇之末萬有一千五百二十舉連山策言之也  
又曰連山易夏時之取則也堯典一書分命羲和  
亦夏時之取則也以書考易其義一也書日中星  
鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷  
仲秋日短星昴以正仲冬蓋取中星以定四時者  
也今卽連山易而布以二十八宿冬至其卦也復

其宿也虛夏至其卦也姤其宿也星春分其卦也  
臨其宿也氐房秋分其卦也遯其宿也昴四時之  
二至二分以卦準宿卽堯典之中星

又曰長分消翁者連山易至精至變至神之理寓  
焉乾與坤對乾之長卽坤之消乾之分卽坤之翁  
坤之長卽乾之消坤之分卽乾之翁兌與艮對離  
與坎對震與巽對餘五十六卦兩兩相對長分消  
翁悉準八卦

薛貞曰連山乾始于子坤始于午與先天小圖合

又以長震巽離坤合乾坎爲序

連山

四庫全書補校  
卷七

附諸家論說

周禮太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰  
周易其經卦皆八其別皆六十有四 又曰箬人  
掌三易以辨九箬之名一曰連山二曰歸藏三曰  
周易

山海經伏羲氏得河圖夏后因之曰連山

杜子春曰連山宓犧

桓譚曰連山八萬言歸藏四千三百言夏易煩而  
殷易簡 又曰連山藏於蘭臺

鄭康成曰連山似山出內氣變也

淳于俊曰連山似山出內氣運連天地也

姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山

阮籍曰庖犧氏布演六十四卦之變後世聖人觀而因之象而用之禹湯之經皆在而上古之文不存

皇甫謐曰夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山雲氣出內於山夏以十三月爲正人統艮漸正月故以艮爲首

梁元帝曰杜子春云連山伏羲也歸藏黃帝也按禮記我欲觀殷道得坤乾焉今歸藏先坤後乾則知是殷明矣歸藏既係殷制連山理是夏書

孔穎達曰連山起於神農 又曰周世之卜雜用連山歸藏周易連山歸藏以不變爲占占七八之爻二易並亡不知實然與否

賈公彥曰洪範云擇建立卜筮人三人占從二人之言蓋筮時連山歸藏周易三易並用夏殷以不變爲占周易以變者爲占三人各占一易士喪禮

筮宅東西旅占旅衆也與其屬共占之春秋演孔  
圖云孔子修春秋九月而成卜之得陽豫之卦宋  
均注云夏殷之卦各故今周易無文是孔子亦用  
二代之筮也

劉敞曰艮其背不獲其身入之道也以寅爲正穆  
姜之筮遇艮之八是謂艮之隨者此連山之易  
邵子曰夏以建寅之月爲正月謂之人統易曰連  
山以艮爲首艮者人也

方慤曰連山首乎艮其卦具內外而一體其位居

東北之兩開則向平人之時焉夏用人正故其警  
以之

黃裳曰闢幽者易之仁也故夏曰連山象其仁而  
言之也山者靜而生養乎物者也有仁之道焉

沈括曰卦爻之辭皆九六惟連山歸藏以七八占  
陸佃曰連山始於艮故曰連山易曰兼山是也先  
儒以爲象雲氣之出於山連連不絕非是 又曰  
連山易長安人家有之其卦皆縱

邵博曰連山易意義淺甚其劉炫之偽書乎



連山

七編續館補校  
一卷十

李綱曰連山歸藏以靜爲占故爻稱七八七八者少陰少陽之數也陰陽之少虛而未盈故靜而不變

朱震曰連山首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是爲東壁營室於辰爲亥於律爲應鍾於時爲立冬此顓帝之歷所以首十月也

郭雍曰夏易曰連山商易曰歸藏而不名曰夏商易者時尚無易之名也

張行成曰夏曰連山天易也太元義取之

鄭謬曰周易以九六爲占而連山歸藏以七八爲占周易占其變者連山歸藏占其不變者

鄭樵曰連山夏后氏易至唐始出今亡

程迥曰連山歸藏宜與周易數同而其辭異先儒謂周易以變者占非也連山歸藏以不變者占亦非也古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯曰利見侯是周易或以不變者占也季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易之辭也既之乾則用變也是連山歸藏或以變者占也

程大昌曰周官紀三易其經卦皆八其別皆六十有四連山夏也歸藏商也夏商之世八卦固已別爲六十四矣

蔡元定曰連山首艮歸藏首坤意其作用必與周易大異然其爲道則同

鄭東鄉曰自庖犧至夏商久卦雖重而未知七八九六之常變也連山始艮歸藏始坤夏商用之皆以不變爲占其數止於六十四而已

羅泌曰炎帝神農氏令司怪主卜巫咸巫陽主筮

於是通其變以成天下之文極其數以定天地之象八八成卦以酬酢而祐神以通天下之志以定天下之業謂始萬物終萬物者莫盛乎艮艮東北之卦也故重艮以爲始所謂連山易也

羅莘曰連山之文禹代之作

陳藻曰夏有連山筮助於此乎故夏未代虞而舜廷有之矣

李過曰易鈔云有天地然後有萬物夏易首艮是物先乎天地矣夏易所以不傳其說固善然未免

爲率爾之談夏商周易首卦不同蓋寓三統之義  
夏后氏建寅以正月爲歲首爲人紀天地二十四  
位艮連於寅萬物終乎艮又始乎艮也夏正建寅  
連於寅故首艮爾

劉炎曰或問連山歸藏之真僞曰漢志不錄連山  
唐志則有之漢志不錄歸藏晉中經隋唐志則有  
之昔無今有其僞可知况其言之不經耶

王應麟曰連山首艮艮是萬物之所終始也八風  
始於不周卦氣始於中孚冬至爲歷元黃鍾爲律

本太元紀曰於牛宿紀氣於中首而以罔冥於元  
良之終始萬物也又曰意夏商卦下亦各有辭故  
周人並存以爲占

葛寅炎曰連山庖羲先天易也

朱元昇曰連山者三易之首也 又曰連山易之

作兼取則於圖書 又曰連山作於伏羲用於夏

歸藏作於黃帝用於商周公相成王設官分職命

太卜筮人與周易並掌不以周用周易而置連山

歸藏於無用 又曰周禮疏賈公彥釋連山之義

曰連山其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山卽賈氏之疏稽之說卦之辭夏時之候夏建寅正純艮實應立春春爲時之首艮所以爲連山易之首乎考漢律歷志述三統謂人統寅木也太蕪律長八寸象八卦處犧氏之所以順天地通神明類萬物也以是知庖犧氏已用寅正夏后氏因之而已公彥謂連山作於伏羲因於夏后此之謂也又曰連山易亡久矣因周禮得存其名因說卦傳得存其義因夏時得存其用

金履祥曰連山歸藏其辭不復可考學者謂邵氏互體既濟諸卦圖卽連山之遺法也後世納甲歸魂之法卽歸藏之遺法也

胡一桂曰連山十卷見唐藝文志自唐以前並無其書則唐之連山似隋世偽書

吳澂曰連山夏之易

吳萊曰易占以變故其數但用九六而尚老連山歸藏占以不變故其數但用七八而尚少連山七而首艮歸藏八而初坤亦不過伏羲之舊及推其



取用之策連山三十有六歸藏四十有六易則四十有九又若不相爲用者

朱隱老曰連山神農之易也以艮爲首而凡建寅者宗之雖唐虞亦然不獨夏后氏爲然也

雷思齊曰連山歸藏之易其筮法同而繇辭異也朱升曰連山首艮終始之際也

王禕曰易自伏羲始畫八卦因而重之爲六十四卦當時蓋有圖而無書也後聖因之作連山作歸藏作周易皆本於伏羲之圖而取用各不同

何喬新曰唐藝文志有連山十卷出於長孫無忌  
次述文多闕誤其書不傳久矣然求之尚有可言  
者所謂兼山艮卽連山之遺意也六爻皆別人象  
書雖不存象可得而推焉

王道曰連山首艮說者皆謂艮寅位與建寅之義  
合此殊不然艮在寅文王後天卦位夏何由而預  
取之且六子皆屬人道獨首艮何也蓋三女無論  
震一陽動於二陰之下坎以一陽陷於二陰之中  
俱不足以當人道之正也惟艮一陽止二陰之上

既有符於一君二民之象而又深契夫惟止能止  
衆止之妙人道之最善也首艮取此

湛若水曰夏之連山知止者始終之要程子所以  
取艮卦也

孫宜曰解連山者謂如山出雲連綿不絕夫出雲  
連綿奚足盡天下之理 又曰八卦以序相循環  
連山歸藏亦各有序而其義未備

胡應麟曰連山易十卷見唐藝文志按班氏六經  
首周易凡夏商之易絕不同隋牛宏購得寓內道

書至二十七萬卷魏文成等修隋史晉梁以降亡  
逸篇名無不具載皆不聞所謂連山者而至唐始  
出可乎北史劉炫傳隋文搜訪圖籍炫因偽造連  
山及魯史記上之馬端臨據此以爲炫作或有然  
者蓋炫後事發除名故隋志不錄而其書尚傳於  
後開元中盛集羣書仍入禁中爾

沈懋孝曰夏易首艮以成終而胎出震之用

郝敬曰連山六畫艮卦艮爲山上下兩艮故曰連

山

焦竑曰連山艮也夏時講學者所重在止

孫奇逢曰連山首艮艮止也天下事不日新於行而日新於止惟其時止則止所以時行則行也成始成終之義也

黃宗炎曰桓譚謂連山八萬言歸藏四千三百言是殷書與周易等夏之文字幾二十倍於文王周公之辭豈古昔之方冊乎爲此說者亦不明古今之通義矣

顧炎武曰連山歸藏非易也而周官云三易者後

人因易之名以名之也猶之墨子言周之春秋燕  
之春秋宋之春秋齊之春秋周燕朱齊之史非必  
皆春秋也而云春秋者因魯史之名以名之也

尤何曰連山首艮歸藏首坤序卦畧殊卦名未嘗  
異也

黃輿堅曰易周所命名則連山歸藏亦周以易名  
而謂之三易也

朱彞尊曰毛漸所序三墳首列三墳謂是連山之  
易伏羲所作其象有崇山君伏山臣列山民兼山

物潛山陰連山陽藏山兵疊山象等義其言曰天  
皇始畫八卦連山名易君臣民物陰陽兵象始明  
於世荒誕不足信也 又曰按杜子春以連山爲  
宓犧歸藏爲黃帝姚信以列山爲神農而班孟堅  
古今人表旣於聖人列宓犧神農黃帝又於仁人  
著列山歸藏不應復出乃爾

歸藏一卷殘闕周禮春官太卜掌三易之灋一日連  
山二曰歸藏三曰周易鄭元注歸藏者萬物莫不歸  
而藏於中杜子春日連山必犧歸藏黃帝賈公彥疏  
引鄭志答趙商云非無明文改之無據且從子春近  
師皆以爲夏殷也禮記禮運孔子曰吾欲觀殷道是  
故之宋而不足徵也吾得坤乾焉鄭注云殷陰陽之  
書存者有歸藏是亦以歸藏爲殷易矣漢書藝文志  
不著錄晉中經簿始有之阮孝緒七錄云歸藏雜卜  
筮之書雜事隋書經籍志有十三卷晉太尉參軍薛



貞注唐書藝文志卷同宋中興書目載有初經齊母  
本若三篇諸家論說多以後出疑其偽作鄭樵通志  
畧云言占筮事其辭質其義古後學以其不文則疑  
而棄之獨不知後之人能爲此文乎楊慎亦云連山  
藏於蘭臺歸藏藏於太卜見桓譚新論則後漢時連  
山歸藏猶存未可以藝文志不列其目而疑之今玩  
其遺文如瞿有瞿有魴宵梁爲酒尊于兩壺兩掄飲  
之三日然後蘇士有澤我取其魚良人得其玉君子  
得其粟有鳧鴛鴦有雁鷓鴣之類皆用韻語奇古可

詞與左氏傳所載諸辭辭相類焦氏易林源出於此  
雖舉日奔月頗涉荒怪然龍戰于野鼓鬼一車大易  
以之取象亦無所嫌也但殷易而載武王枚占穆王  
筮卦蓋周太卜掌其法者推記占驗之事附入篇中  
其文非漢以後人所能作也今並宋時三篇亦佚朱  
太史經義考搜輯甚詳據以爲本間有遺漏爲補綴  
之並附諸家論說爲一卷以此與世傳三墳書所謂  
氣墳歸藏者互較參觀其真贋可以立辨矣歷城馬

國翰竹吾甫

歸藏

歸藏初經

朱震漢上易曰歸藏之易其初經者庖犧氏之本旨也

初乾

千寶周禮注朱震易叢說

其爭言

李過西溪易說胡一桂周易啓蒙翼傳

初夷

千寶周禮注朱震日坤

榮華之華

西溪易說周易啓蒙翼傳朱氏經義考引作榮

榮

初狼

千寶朱震引並作長李過西溪易說黃宗炎周易象辭皆引作狼黃云長爲狼長有反見之象

无言笑面目可敬故取其剛銀之義與

微微鳴狐

西溪易說啓蒙翼傳

初兌

千寶周禮注朱震易叢說

其言語敦

西溪易說啓蒙翼傳

初萃

千寶周禮注朱震日坎李過日謂坎爲萃萃者勞也以萬物勞乎坎也黃宗炎日坎爲勞卦故

歸藏

卷二十一

一知照館補校  
卷二十一

從勞謂聲而省物  
莫勞於牛故從牛  
為慶身不動  
西溪易說  
啓蒙翼傳

初離  
朱震易叢說  
離監監  
西溪易說  
啓蒙翼傳

初震  
朱震易叢說  
注朱震曰震李過曰謂震為麓麓者  
理也以帝出于震萬物所始條理也黃宗炎曰

震為麓離當為麓於震則不近  
焯若雷之聲  
西溪  
易說

啓蒙  
翼傳

初巽  
朱震易叢說  
注有鳥將至而垂翼  
西溪易說  
啓蒙翼傳

卦皆六盞  
易叢說王應麟漢  
藝文志考卷一

朱元昇三易備考曰歸藏易以純坤為首坤為

地萬物莫不藏於中說卦曰坤以藏之蓋造化

發育之真機常於此藏焉然而一元有一元之  
造化癸亥甲子之交爲之藏一歲有一歲之造  
化冬夏二至之交爲之藏一日有一日之造化  
夜半日中之交爲之藏是又歸藏易無所往而  
不用其藏也六十四卦藏者七有六用者四十  
有八乾爲六十四卦之父坤爲六十四卦之母  
坤統藏卦乾統川卦坤乾所以首六十四卦也  
有藏者斯有用者純坤又所以首純乾

徐善四易曰歸藏卦序坤震坎艮兌離巽乾蓋

震下一陽生於純坤之後進坎而中進艮而上  
乃交於中五而得兌之二陽然一陰猶在上也  
至離而中陽進上至巽而初陽進中於是純乾  
體成此陽氣漸長之序也反而推之巽下一陰  
生於純乾之後進離而中進兌而上乃交於中  
五而得艮之二陰然一陽猶在上也至坎而中  
陰進上至震而初陰進中於是純坤體成此陰  
氣漸長而陽氣歸藏之序也歸藏之名義殆本  
諸此其數則自下而上者始八終二由於陽氣

之生自無而有其理爲知來之逆也自下而上者始二終八由於陽氣之歸自有而無其理爲數往者順也聖人命歸藏之名蓋告人以反本復始之道焉

六十四卦

依李過西溪易說所載自乾至馬徒凡六十卦其四卦闕者補之

真

西溪易說引闕四卦賈公彥禮記疏此歸藏易以坤爲首据初經補

乾

西溪易說下並同

屯

蒙

歸藏

歸藏館補校

證 西溪曰需為渙黃宗炎曰雲上天而將雨必有濕渙之氣先見於下

師

比

小毒畜 西溪曰小畜為小毒畜黃宗炎曰大畜小畜為毒畜毒畜取亨毒之義

履

泰

否

同人



大有

狼

蝥

大過

頤

困

井

革

鼎

旅

豐

小過

林福

西溪曰臨  
爲林福

觀

萃

黃宗炎曰升爲稱地之生木土厚  
稱者茂土瘠者瘁言木與土相稱也

僕

黃宗炎曰  
剝爲僕

復

母亡

黃宗炎曰无妄爲胡亡母  
即无亡卽妄非有他也

大毒畜

西溪曰大畜  
爲大毒畜

聖黃宗炎曰罷當屬觀西溪引已有觀朱太史義  
尊經義考以反對爲義謂罷在散家人之前則睽  
也

散家人

黃宗炎曰家人爲散  
家人則義不可考

節

與黃宗炎曰渙爲與古字或加偏  
旁或不加偏旁因而互易也

蹇

荔黃宗炎曰解爲荔  
荔亦有聚散之義

歸藏

負黃宗炎曰

損爲負

誠黃宗炎曰成爲誠朱太史曰以

損爲負而誠次之則誠爲益也

欽黃宗炎曰欽當屬旅朱太

史曰欽在恒之前則感也

恒

規

夜黃宗炎曰規當屬節夜當屬明夷案西溪引已有

節明已朱太史曰規夜二名不審當何卦非夫姤則噬嗑賁也案古者書契取諸夫於規義近

夜有姤遇取女義與規當屬夫夜當屬姤也

巽

兌

離

舉

兼

黃宗炎曰  
謙爲兼

分

黃宗炎曰分當屬睽朱太史曰以  
謙作兼而分次之則分爲謙也

歸妹

漸

晉

明且

岑霽

黃宗炎曰岑霽當屬賁朱太史  
曰岑霽在未濟前則旣濟也

帝表

未濟

遼黃宗炎曰遼爲遼形  
義本通無有異義

蜀黃宗炎曰盛爲  
蜀蜀亦遼也

馬徒朱太史曰以轡爲蜀而馬  
徒次之則馬徒爲隨也

已上六十卦並西溪易  
說引爽一卦據初經補

熒惑

耆老

大明

羅莘路史注云歸藏初經卦皆六位其卦有明  
夷熒惑耆老大明之類昔啓筮明夷餘治水枚

占大明筮莖熒惑武王伐南枚占耆老是也案西  
溪引明尼卽明夷乾下應有爽卦已據干寶朱震

所引初經補之合爻惑者老大明恰符六十四卦  
之數依黃朱二家所釋惟闕噬嗑中孚未知句  
屬補附  
於此

宋元昇三易備考曰歸藏易以六甲配六十四  
卦所藏者五行之氣也所用者五行之家也

又曰歸藏易首坤尾剝

又曰歸藏二篇自甲子至癸巳爲先甲自甲午  
至癸亥爲後甲其策萬有八百

十二辟卦

子復丑臨寅泰卯大壯辰夬巳乾午姤未遯  
朱太史

歸藏

如蒙館補校  
一 卷二十六

本文作遂

申否酉觀戌剝

朱太史曰歸藏本文作僕

亥坤

徐善四易

徐善曰此歸藏十二辟卦所謂商易也辟者君

也其法先置一六盡坤卦以六陽爻次第變之

卽成復臨泰大壯夬五辟卦次置一六盡乾卦

以六陰爻次第變之卽成姤遯否觀剝五辟卦

十辟見而綱領定矣又置一六盡坤卦以復辟

變之成六卦之一陽以臨辟變之成十五卦之

二陽以泰辟變之成二十卦之三陽以大壯辟

變之成十五卦之四陽以夬辟變之成六卦之



五陽更進爲純乾而六十四卦之序已定矣徐而察之乾之六位已爲遞變之新爻而坤之六位猶爲未變之舊畫卽卦中陽爻已變而陰爻猶故也於是復置新成之乾卦以姤辟變之成六卦之一陰以遯辟變之成十五卦之二陰以否辟變之成二十卦之三陰以觀辟變之成十五卦之四陰以剝辟變之成六卦之五陰更進爲純坤而坤之六位已更新矣卒之非有兩營也止此六十四虛位順而求之由坤七變得陽

爻一百九十二而純坤之體見逆而迎之由乾  
七變得陰爻一百九十一而純坤之體見一反

一覆而三百八十四爻之易以全矣

歸藏齊母經

齊母不知何義按歸藏以夷爲首夷者物之母也郭璞山海經注又引有齊母

疑十二辟卦以十二分野配之未審是否

罍有懼有觚皆梁爲酒尊于兩壺兩踰飲之三日然

後蘇士有澤我取其魚

爾雅擇獸羊屬郭璞注引歸藏兩壺兩踰那屬此歸藏

齊母經懼有之文也素彼文云云考西漢易說引歸藏卦各有懼此卽懼卦爻辭也邢昺謂懼有之

文恐

非

歸藏鄭母經

明夷曰昔夏后啓筮乘飛龍而登于天而枚占于臯

陶陶曰吉

郭璞山海經注引歸藏鄭母經曰夏后啓筮御飛龍登於天吉安張華博物志卷九

雜說上引多明夷曰昔及而枚占于臯陶陶曰十

二字御作乘龍下有而字太平御覽卷九百二十

九引歸藏曰昔夏后啓上乘龍飛以登于天翠陶占之曰吉文雖小異要爲此節遺文也茲摺補

昔夏啓筮徙九鼎啓果徙之

博物志卷九雜說上引此與前爲一節此下更

有四節蓋一篇之文故次于此

昔舜筮登天爲神枚占有黃龍神曰不吉

同上

武王伐紂枚占耆老者老曰吉

同上

昔蘇筮注洪水而枚占大明日不吉有初無後

同上

昔者桀筮伐唐而枚占熒惑日不吉不利出征惟利

安慮彼爲狸我爲鼠勿用作事恐傷其父

太平御覽卷八十二

引歸藏云昔桀筮伐唐而枚占於熒惑日不吉不利出征惟利安慮彼爲鼠脫爲我二字又卷九百一十二引云昔者桀筮伐唐而枚占熒惑日不吉彼爲狸我爲鼠勿用作事恐傷其父王氏漢藝文志考頤爲一節今依錄之博物志引云桀筮伐唐而枚占熒惑日不吉不及父辭彼蓋約文言之爾

昔者羿善射畢十日果畢之

郭璞山海經注引歸藏鄭母經尚書五子之歌

正義春秋左傳襄四年正義並引歸藏易羿羿

遺爻附

案徐善四易謂歸藏三百八十四爻是每卦六爻與周易同爻當屬經傳注所引只有齊母鄭母其可考者已分屬於二篇其但引卦名與卦名並不詳者未敢強屬故附經後題遺爻以別之

真閭

帝堯降二女爲舜妃周禮春官太卜賈公彥疏

屯

屯音西漢易說云今以周易質之歸藏不特卦名用商卦辭亦用商如屯之屯音師之師

師漸之取女歸妹之承儀皆用商易舊文

師

帥師西漢易說

小毒畜

其丈夫朱震漢上易叢說引歸藏小畜

鼎

鼎有黃耳利取鯁鯉歐陽詢藝文類聚卷九十九

僕

良人得其玉小人得其粟

太平御覽卷八百四  
十引作剝馬駟釋史

卷十四引作  
君子得其粟

節

殷王其國常毋若谷

周禮春官大卜賈公彥疏  
引歸妹云見節卦羅華路

史注引作  
常毋谷月

歸妹

承筐

西漢  
易說

漸

取女

同上

明且

垂其翼

同上

已上交辭有卦名可攷者依西漢易說所次  
卦序次之至所引初乾其爭言初坤榮華之  
華初艮微微鳴孤初兌其言語敦初華為度  
身不動初離離監初童燁若雷之聲初巽

有鳥將至而垂翼雖皆有卦名而皆繫初字  
故入初經不復錄此其無卦名可攷者列後

上有高臺下有雒池以此事君其富如何

太平御覽卷四百七

十二王應麟漢藝文考引作以此  
賈市其富如河漢釋史引作河海

有白雲出自蒼梧入于大梁

虞世南北堂書鈔卷一百五十徐堅初學記卷

一文選卷二十謝元暉新  
亭渚別范零陵詩李善注

雖有豐隆莖得雲氣而結核

北堂書鈔卷一百五十

乾者積石風穴之琴

北堂書鈔

有鳧鴛鴦有雁鷓鴣

藝文類聚卷九十二太平御覽卷九百二十五漢志考卷一

有人將來遺我貨貝以至則微以求則得有喜將至

藝文類聚卷八十四  
太平御覽卷八十七

君子戒車小人戒徒

文選卷二十顏延年秋胡妻詩注王應麟玉海卷三十五

有人將來遺我錢財自夜望之

太平御覽卷八百三十五

歸藏本著篇

著二千歲而三百莖其本以老故知吉凶

張華博物志

著末大於本爲上吉蒿末大於本次吉荆末大於本

次吉箭末大於本次吉竹末大於本次吉著一五神

蒿二四神荆二三神箭四二神竹五一神筮五犯皆

藏五筮之神皆聚焉

太平御覽卷七百二十七引歸藏按博物志云著末大於本上



音次蒿次則皆如是蓋約文言之宋太史經義考云當屬本著篇中語茲並據以採補

筮必沐浴齋戒食香每日望浴著必五浴之浴亦

然博物志卷九

歸藏啓筮篇宋氏經義考云按歸藏之書有本著篇亦有啓筮篇

瞻彼上天一明一晦有夫羲和之子出於陽谷郭璞山海

經注引歸藏啓筮

空桑之蒼蒼入極之旣張乃有夫羲和是主日月出

入以爲晦明羅泌路史前紀二引歸藏啓筮

共工人面蛇身朱髮郭璞山海經注羅苹路史注並引歸藏啓筮

飛山之子青羽人面馬身

郭璞山海經注引歸藏啓筮羅莘路史注引首句云

飛山之  
子敬

羽民之狀鳥喙赤目而白首

郭璞山海經注  
引歸藏啓筮

金水之子其名曰羽蒙乃之羽民是生百鳥

文選卷  
十三爾

正平鸚鵡賦注引作歸藏殷筮太平御覽  
卷九百十四作啓筮引多乃之羽民四字

滔滔洪水無所止極伯鯀乃以息石息壤以填洪水

郭璞山海經  
引歸藏啓筮

鯀去三歲不腐剖之以吳刃化爲黃熊

河

大副之吳刀是用生禹

初學記卷  
二十二

昔彼九冥是與帝辨同宮之序是爲九歌

郭璞山海經注引歸

藏啓

不得竊辨與九歌以國于下

同上

昔者夏后享神于晉之墟作爲瑤臺於水之陽

文選卷四

十六王元長三月三日曲水詩序注太平御覽卷八十二引歸藏啓筮又卷一百七十七引作晉之靈臺無昔者及於水之陽六字

昔夏后啓筮享神于大陵而上鈞臺枚占臯陶曰不

吉

太平御覽卷八十二初學記卷二十二引至鈞臺

逸文凡傳紀所引無篇名可考者皆附于下

乾為天為君為父為大赤為辟為卿為馬為禾為血

卦朱震易叢說  
羅莘路史注

蒼帝起青雲扶日赤帝起黃雲扶月

東君雲中

司馬貞史記索隱云  
東君雲中見歸藏易

昔女媧筮張幕故占之曰吉昭昭九州日月代極平

均土地和合四國

太平御覽卷七十八  
漢藝文志考卷一

昔黃帝與炎神爭鬪涿鹿之野將戰筮於巫咸曰果

哉而有咎

太平御覽卷七十九漢藝文志考引云黃  
帝將戰筮於巫咸羅莘路史注引云昔黃

神與炎帝  
戰于涿鹿

蚩尤伐空桑帝所居也

羅萍路史注

蚩尤出自羊水八肱八趾疏首九淖以伐空桑黃帝殺之于青邱作柶鼓之曲十章一曰雷震驚二曰猛虎駭三曰鷩鳥擊四曰龍媒蹀五曰靈夔吼六曰鵬鵠爭七曰壯士奮八曰熊羆哮九曰石盪崖十曰波

盪壑

初學記卷九引蚩尤至青邱馮華詩紀引有柶鼓之曲以下

昔常娥以不死之藥

蘇月文選卷十三謝希逸月賦注太平御覽卷九百八十八

四漢藝文志考引作昔常娥以西王母不死之藥服之遂奔月爲月精

昔者河伯筮與洛戰而枚占昆吾占之不吉

初學記卷二十

歸藏



一曰文  
卷三十三

穆王獵于弋之壘

太平御覽卷八百三十一  
引尚書歸藏尚書二字誤

昔穆王子筮卦于禹強

莊子釋文漢藝  
文志考卷一

昔穆王天子筮西出于征不吉日龍降于天而道里

修遠飛而冲天蒼蒼其羽

太平御覽  
卷八十五

附諸家論說

禮記孔子曰吾欲觀殷道是故之宋而不足徵也  
吾得坤乾焉

山海經曰黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏

周禮太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰  
周易其經卦皆八其別皆六十四

杜子春曰歸藏黃帝

桓譚曰歸藏四千三百言又曰歸藏藏於太卜

鄭康成曰殷陰陽之書存者有歸藏

淳于俊曰歸藏者萬物莫不歸藏於中也

阮孝緒曰歸藏載卜筮之書雜事

劉勰曰歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥  
奔月

隋書歸藏已亡按晉中經有之惟載卜筮不似聖  
人之旨

孔穎達曰歸藏起於黃帝又曰聖人因時隨宜不  
必皆相因故歸藏名卦之次亦多異 又曰孔子  
曰吾得坤乾焉殷易以坤爲首故先坤後乾



賈公彥曰此歸藏易以純坤爲首坤爲地萬物莫不歸而藏於其中又曰殷以十二月爲正地統故以坤爲首

元稹曰穆姜過良足徵麟史之文尼父得坤亦用歸藏之首

李石曰按乾鑿度曰垂皇策者蓋伏羲用者卦已至矣然而世質民淳法惟用七八六十四卦皆不動若乾止於乾坤止於坤不能變也夏商因之皆以七八爲占連山歸藏是已後世澆薄始用九六

爲占不如是不足以應天下之變

劉敞曰坤者萬物所歸商以坤爲首禮運吾得坤  
乾焉此歸藏之易

邢昺曰歸藏者成湯之所作是三易之一也

歐陽脩曰周之末世夏商之易已亡漢初雖有歸  
藏已非古經今書三篇莫可究矣

邵子曰商以建丑之月爲正月謂之地統易曰歸  
藏以坤爲首坤者地也

方慤曰歸藏首乎坤各歸其根密藏其用皆殷之

所爲則合乎地之時焉。般用地正，故其書名之。  
黃裳曰：微顯者，易之知也。故商曰：歸藏。歸藏者，以  
其藏諸用而言之也。

王觀國曰：禮記孔子曰：吾得坤乾焉。鄭氏注得商  
陰陽之書，其書存者有歸藏。爾雅釋羊屬有牡羴。  
郭璞注引歸藏曰：兩壺。兩羴初學記雲部引歸藏  
曰：有白雲出蒼梧，入於大梁，此可以見矣。

中興書目歸藏隋世有十三篇，今但存初經齊母  
本著三篇，文多闕亂，不可訓釋。

吳沆曰周禮太卜掌三易連山歸藏周易其經卦皆入其別皆六十有四此則連山歸藏之卦自重於三皇之時而周易乃重於文王之世

吳仁傑曰連山歸藏以不變者占其占不出於本卦周易以不變者占其占必通於兩卦春秋傳之文可考也

魏了翁曰周易三易之義闔戶謂之坤卽歸藏終萬物始萬物莫盛乎艮卽連山

李綱曰歸藏商易也以坤爲首故曰歸藏孔子觀

商道於宋得坤乾焉蓋歸藏之書

朱震曰歸藏之書其初經者庖犧氏之本旨也又曰周禮三易經卦皆八所謂經卦則初經之卦也張行成曰商曰歸藏龜易也元包義取之

鄭鍔曰歸藏以坤爲首商人之易其卦坤上坤下故曰歸藏言如地道之包舍萬物所歸而藏也

鄭樵曰連山亡矣歸藏唐有司馬膺注十三卷今亦亡隋有薛貞注十三卷今所存者初經齊母本著三篇而已言占筮事其辭質其義古後學以其

不文則疑而燕之往往連山所以亡者且過于此  
矣獨不知後之人能爲此文乎

楊簡曰孔子之時歸藏猶存故曰之宋得坤乾焉  
羅泌曰黃帝正坤乾分離坎倚象衍數以成一代  
之宜謂土爲祥乃重坤以爲首所謂歸藏易也

又曰歸藏者歸藏氏之書也商人因之 又曰歸  
藏用八

羅苹曰歸藏黃帝易而坤攸筮乃有堯降二女以  
舜妃之語節卦云殷王其國常毋谷月之類其卦

是也其文非也蓋歸藏之文湯代之作

林學蒙曰易疏論連山歸藏一以爲伏羲黃帝之書一以爲夏商之易未知孰是

蔣君實曰商之序易以坤爲首其尙質尙白之制皆自此出也

李過曰易鈔云天尊地卑乾坤之定位也商易首坤是地尊乎天也商易所以不傳不知商人建丑以十二月爲歲首取丑未之衝爲地統坤爲地商用地統只得首坤

歸藏

十九國經節補校  
一卷二十八

王應麟曰越絕外傳范子曰道生氣氣生陰陰生陽愚謂先陰後陽卽歸藏先坤之意闕而闕靜而動

馬端臨曰連山歸藏乃夏商之易本在周易之前然歸藏漢志無之連山隋志無之蓋二書至晉隋間始出而連山出於劉炫僞作北史明言之度歸藏之爲書亦此類爾

葛寅炎曰歸藏黃帝中天易也

家鉉翁曰歸藏之書作於黃帝而六十甲與先天



六十四卦並行者乃中天歸藏易也

三

朱元昇曰歸藏雖自黃帝作實循伏羲之序卦漢律歷志曰伏羲畫八卦由數而起至黃帝而大備是知伏羲易與黃帝易一以貫之者也又曰周禮太卜掌三易之法箝人掌三易以辨九筮之名初未嘗以周易廢歸藏也魯襄公九年穆姜爲筮而遇艮之八杜預釋之曰是雜用連山歸藏周易也以此見春秋之時歸藏尚無恙也又曰歸藏取則河圖者也河圖藏十不具是以歸藏去十不用

吳澂曰歸藏商之易又曰夏商二易蓋因義皇所  
畫之卦而用之以占筮卦序與先天自然之序不  
同故連山首艮歸藏首坤

吳棻曰歸藏三卷晉薛貞注今或雜見他書頗類  
焦贛易林非古易也

趙道一曰軒轅黃帝取伏羲卦象法而用之據神  
農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八  
索求重卦之義也帝一號歸藏氏乃名所制曰歸  
藏書此易之始也

朱隱老曰歸藏黃帝之易也以坤爲首而凡建丑者宗之不特殷人爲然也

朱升曰歸藏首坤靜動之首也

丁易東曰夏曰連山商曰歸藏雖首艮首坤之不同然皆止以下卦爲貞上卦爲悔故箕子洪範但云占用二耳

何喬新曰隋經籍志有歸藏十三卷出於劉光伯所上意甚淺陋書雖不傳易所謂坤以藏之卽歸藏之遺意也

何孟春曰殷易先坤後乾有靜斯動陰陽之定理也

楊慎曰連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜見桓譚新論則後漢時連山歸藏猶存不可以藝文志不列其目而疑之

胡應麟曰七畧無歸藏中經傳始有此書隋志因之稱此書惟載卜筮不類聖人之旨蓋唐世固疑其僞矣

鄭元錫曰歸藏首坤藏而後發孔子曰吾欲觀商

道得坤乾焉蓋善之也然於易禘矣

沈懋孝曰商易首坤以藏斂而發動直之機

郝敬曰歸藏坤卦坤爲地百昌歸土曰歸藏

焦竑曰歸藏坤也商時講學者首重在靜

董斯張曰歸藏易今亡惟存六十四卦名而又闕  
其四與周易不同

孫奇逢曰歸藏首坤坤以藏之天下事不竭於發  
而竭於藏退藏不密生趣所以日枯也故藏者養  
也坤元所以資生也

徐善曰歸藏之亡久矣有求之古三墳及司馬膺  
薛貞之書者失之謾有卽指歸魂納曰之書爲歸  
藏者失之陋有謬解乾君坤藏之語而謂方圓卽  
歸藏者失之附會若衛氏之操筆妄擬則失之肆  
矣

朱彝尊曰按歸藏隋時尙存至宋猶有初經齊母  
本著三篇其見於傳注所引者辭皆古奧而孔氏  
正義謂歸藏僞妄之書亦未盡然若三墳書以歸  
藏易爲氣墳其爻卦大象曰天氣歸地氣藏木氣

生風氣動火氣長水氣青山氣止金氣殺各爲之  
傳則較傳注所引大不倫矣

馬驩曰周禮大史掌三易近師以歸藏爲殷易之  
名也其繇辭諸書所引用多古質